

FIRST SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 101

Full Marks : 50

উপন্যাস, সাহিত্য সমালোচনা

Unit - I উপন্যাস,

Mark = 20

Unit - II

Mark = 30

প্রসংগ পুথি :

পাঠ্যপুথি : দুঃখায় : ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য
সাহিত্য সমালোচনা (পাশ্চাত্য)
কবিতা, নাটক, উপন্যাস, চুটিগল্প

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা : অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ড° প্রফুল্ল কটকী : স্বৰাজ্যন্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা
ড° গোবিন্দ প্রসাদ বৰুৱা : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস
ড° মহেন্দ্ৰ বৰা : সাহিত্যৰ উপক্রমণিকা
বীৰেন্দ্ৰ বৰকটকী : সাহিত্যৰ পটভূমি
ড° ৰামমল ঠাকুৰীয়া : সাহিত্য বিচাৰ
ড° শৈলেন্দ্ৰ ভৰালী : ত্ৰৈজমি বিচাৰ
ড° পৰীক্ষিত হাজৰিকা : আলোচনা সাহিত্য
ড° মলয়া ৰাওল : ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য আৰু তেওঁৰ উপন্যাস

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	Two essay type questions	10x2 = 20
Unit II :	Three essay type questions	10x3 = 30
		50

SECOND SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 201

Full Marks : 50

গদ্য আৰু চুটিগল্প

Unit - I গদ্য

Mark = 35

পাঠ্যপুথি : স্নাতকৰ কথাবন্ধ : ড° মহেন্দ্ৰ নেওগ (সম্পাদিত)
নিৰ্বাচিত পাঠ : (পূৰ্বণি ভাগ)
শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ব বাণ : শংকৰসেৱ
(কল্পিনীহৰণ নাট)
বিশ্বৰূপ দৰ্শন : বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচার্য
(শ্ৰীভগৱদ গীতা-কথা, একাদশ অধ্যায়)

আধুনিক ভাগ

আৰ্য্যজীৱন চৰিত : হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
সাহিত্যত কৰুণ বস : কাশীকান্ত কাকতি
অকৌম্য নাটৰ বস বিচাৰ : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

Unit - II

Mark = 15

চুটিগল্প
পাঠ্যপুথি : গজমঞ্জৰী : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
নিৰ্বাচিত পাঠ : মুখন ভৰি : চৈয়দ আব্দুল মালিক
পৃথিৱীৰ অসুখ : যোগেশ দাস
দহন : চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

প্রসংগ পুথি :

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : অসমীয়া কথা সাহিত্য (পূৰ্বণি ভাগ)
ড° প্রফুল্ল কটকী : ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী
ড° প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা : অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন
উদয় দত্ত : চুটিগল্প
ত্ৰৈলোক্য নাথ গোহাৰী : আধুনিক গল্প সাহিত্য
ড° উমেশ ডেকা : প্ৰসঙ্গ : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য।

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	Two Essay type questions	10 x 2 = 20
	(One from old and one from modern)	
	Two Explanations	5 x 2 = 10
Unit II :	One Essay type question	10 x 1 = 10
	Two short type questions	5x2= 10
		Total Marks = 50

THIRD SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 301

Full Marks : 50

ঐচ্ছিক অসমীয়া

প্ৰাক্তক দ্বিতীয় বৰ্ষ

কবিতা

Unit - I

মাহৰ কবলি :	ৰামবীৰীন অমোহনৰ বৰ্ণনা (ৰামোহনৰ পৰা)
লাকৰদেৱ :	মহোৎসৱ (মহা চন্দ্ৰ ভাৰতৰ পৰা)
মাহৰদেৱ :	বৰীত (অহ ৰাম ৰাঘৱ বহুকুল)

Unit - II

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা :	জলকুৰী
বদুনাথ চৌধুৰী :	কেতেকী (প্ৰথম ভাৰণ)
হৰীশ্চন্দ্ৰনাথ দুৱৰা :	সোনোবাৰী দেশ
নলিনীৱালা দেৱী :	পৰমহুতা
সেতকান্ত বৰুৱা :	দেৱদাসী
নহৰাণ্ড বৰুৱা :	ইয়াত নদী অছিল
ইংৰেন ভট্টাচাৰ্য্য :	মোৰ দেশ
কবিতা মঞ্জৰী :	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

পঠাপুথি :

প্ৰসংগ পুথি :

ড° কৰী ভেলা হাজৰিকা :	অসমীয়া কবিতা
ড° এম কামালুদ্দিন আহমেদ :	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা :	ৰোমণ্টিক কবিতা কবাবিচাৰ
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰুৱা :	কবিতাৰ কথা
ড° চন্দ্ৰ কটকী :	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° প্ৰদুৰ কুমাৰ বৰুৱা :	আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি বৈচিত্ৰ্য
ড° লোণা বৰুৱা :	আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য্য :	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা
ড° উমেশ ভেলা আৰু :	
ড° নীল মোহন বৰ :	বদুনাথ চৌধুৰীৰ কাব্য বিচাৰ

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit I :	One long question	10 x 1 = 10
	Two short questions	5x2 = 10
Unit II :	Two long questions	10x2 = 20
	Two short questions	5x2 = 10

Total Marks = 50

FOURTH SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 401

Full Marks : 50

ঐচ্ছিক অসমীয়া

নাটক, অসমৰ সংস্কৃতি

Unit - I নাটক

শংকৰদেৱ :	কল্পিতীৱণ নাট
জ্যোতিৰসান আগৰৱালা :	কাৰেঙৰ গিলিগী

Unit - II

অসমৰ সংস্কৃতি :	অসমৰ সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু নৃগোষ্ঠীৰ পৰিচয়মূলক জ্ঞান
	আহৰণৰ বাবে এই কাকতৰ এই অংশ প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। অসমৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত স্থান আৰু বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ প্ৰত্যেক অভিভাৱকৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব পাৰে।
	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ। অসমৰ নৃগোষ্ঠীৰ পৰিচয় আৰু উপাদান। অসমীয়া সংস্কৃতিৰ চমু পৰিচয়।
	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : লোকাচাৰ, জনবিশ্বাস লোক উৎসৱ, লোক নৃত্য-গান আদিৰ পৰিচয়।

প্ৰসংগ পুথি :

ড° মহেশ্বৰ নেওগ :	পুৰণি অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি
ড° বাণীকান্ত কাকতি :	পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য
ড° শৈলেন ভৰালী :	নাট্যকলা দেশী-বিদেশী
ড° পোনা মহন্ত :	নাটকৰ কথা
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য :	পাশ্চাত্য নাট্য প্ৰসংগ
ড° বাণীকান্ত কাকতি :	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
ড° হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য :	অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিস্তান
ড° শৈলেন ভৰালী :	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
ড° লীলা গগৈ (সম্পাদনা) :	অসমীয়া সংস্কৃতি
বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা :	অসমীয়া কৃষ্টি
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য :	অসমৰ লোক উৎসৱ
ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য :	অসমৰ জনজাতি
ড° নিৰ্মল প্ৰভা বৰুৱা :	অসমৰ লোক সংস্কৃতি
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা :	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস
ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা :	লোক-সংস্কৃতি
ড° শিৱনাথ বৰ্মন :	লোক-সংস্কৃতিৰ উৎস
ড° উপেন ৰাভা হাকচাম :	বৰ অসমৰ বৰ্ণিত সংস্কৃতি

DISTRIBUTION OF MARKS

One long question from Unit I	2 x 10 = 20
Three long questions from Unit II	3 x 10 = 30

Total mark = 50

FIFTH SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 501

Full Marks : 50

স্নাতক তৃতীয় বর্ষ
লিপি, অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Unit - I লিপি

অসমীয়া লিপি চৰ্চাৰ সামগ্ৰী আৰু উপাদান সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক ধাৰণা। ব্ৰাহ্মী লিপিৰ পৰা
অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ।

Unit - II

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী :
অৰুণোদয় যুগৰ পৰা জোনাকী যুগলৈকে।

প্ৰসংগ পুথি :

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া লিপি
ড° নাৰায়ণ দাস :	বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা
সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী :	প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি
ড° মহেশ্বৰ নেওগ :	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা :	অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত

DISTRIBUTION OF MARKS - ELECTIVE ASSAMESE

Unit - I :	One essay type question	10x1 = 10 Marks
	One short type question	5x1 = 5 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	10x2 = 20 Marks
	Three short type questions	5x3 = 15 Marks
		50 Marks

SIXTH SEMESTER ELECTIVE ASSAMESE

Course : 601

Full Marks : 50

স্নাতক তৃতীয় বর্ষ
অসমীয়া ভাষা, সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Unit - I :

Unit - II :

জোনাকী যুগৰ পৰৱৰ্তী কালৰ পৰা বায়ধেনু যুগলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী 20 Marks
অসমীয়া ভাষাৰ বুৰঞ্জী 30 Marks
ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয় : ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ
আদি ভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰণা; প্ৰাকৃত অপভ্ৰংশৰ অসমীয়া ভাষাৰ লগত সম্পৰ্ক। অসমীয়া ভাষাৰ ভঙ্গ
কথা; অসম আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহত প্ৰচলিত আৰ্য ভিন্ন ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয়;
অসমীয়া ভাষালৈ সেইবোৰ ভাষাৰ বৰঙণি; অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা; অসমীয়া শব্দ ভাণ্ডাৰ।

প্ৰসংগ পুথি :

ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা :	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° মহেশ্বৰ নেওগ :	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা :	অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	ভাষা বিজ্ঞান
ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী :	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা।
	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ
ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী :	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ
ড° ৰমেশ শৰ্মা :	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা :	অসমীয়া ব্যাকৰণ
সত্যনাথ বৰা :	বহুল ব্যাকৰণ
ড° উপেন্দ্ৰনাথ হাকচাম :	অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত বৰ্ণন ভাষা
ড° বাণীকান্ত কাকতি :	Assamese : Its formation and development
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি :	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা) :	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা

DISTRIBUTION OF MARKS

Unit - I :	One essay type question	10 Marks
	Two short type questions	2x5 = 10 Marks
Unit - II :	Two essay type questions	20 Marks
	Two short type questions	5x2 = 10 Marks
		50 Marks